



RELEASE

Rodrigo Campos

Compositor e instrumentista, **Artista Revelação no Prêmio da Música Brasileira 2013**, Rodrigo Campos lançou seu primeiro disco solo, *São Mateus não é um lugar assim tão longe* (Ambulante Discos), produzido por Beto Villares, em 2009. Seu segundo disco solo, *Bahia Fantástica* (2012) marca uma ruptura com o samba para abraçar o amplo universo da música brasileira, até fazer incursões no soul americano. O álbum recebeu ótimas críticas nos principais veículos de imprensa brasileiros e até fora do Brasil como no jornal The New York Times, além de lhe render o prêmio de Artista Revelação.



Em 2015, lançou o disco *Conversas com Toshiro* (Natura Musical). Seu quarto disco, *9 Sambas*, será lançado em setembro de 2018. Rodrigo integra o premiado grupo Passo Torto com 3 discos lançados. Junto com a Juçara Marçal e Gui Amabis faz parte do *Sambas do Absurdo*. Participou como compositor, instrumentista e co-produtor dos dois últimos discos de Elza Soares, assim como do disco *Encarnado* de Juçara Marçal.

9 Sambas (2018)

Em 2018 Rodrigo Campos lançou seu quarto álbum, *9 Sambas* (YB Music). São nove sambas, todos compostos em 2017 e gravados ao longo do ano. Adentrando, ainda, as gravações, o ano seguinte.

Na busca por uma voz que pudesse ser um pouco minha, mas que fosse também comum ao samba, escolhi falar de uma forma inerente ao gênero, pegando emprestado esse olhar contemplativo, mas também direto na simplicidade de sua filosofia. Não que se possa realizar, de fato, a irreverência metafísica dos grandes sambistas, seria mais procurar por ela. Dito isso, à maneira deles, destilei alguns pensamentos sobre o absurdo, o jogo da vida, o homem, a clareza, a dor, o amor, as bandeiras, a mulher e o envelhecimento. Também imagino, nesses nove assuntos, nove biologias de samba, ou nove arquétipos de samba, como que se fosse o samba uma pedra partida em nove pedaços.”, conta Rodrigo.



procurar por ela. Dito isso, à maneira deles, destilei alguns pensamentos sobre o absurdo, o jogo da vida, o homem, a clareza, a dor, o amor, as bandeiras, a mulher e o envelhecimento. Também imagino, nesses nove assuntos, nove biologias de samba, ou nove arquétipos de samba, como que se fosse o samba uma pedra partida em nove pedaços.”, conta Rodrigo.

LINKS:

<http://www.rodrigocampos.art.br>

<https://soundcloud.com/agogocultural/sets/rodrigo-campos-9-sambas-2018>

CONTATOS:

Shows

Agogô Cultural +55 11 3495 7895 contato@agogocultural.com.br

Assessoria de imprensa

Namídia mercedes@namidiacom.com.br +55 11 3034 5501

*crédito foto: Zé de Holanda / design disco: Rodrigo Sommer