

## RIDER TECNICO

Responsabilidades Locadora / Contratante :

### FOH ( PA )

•**A1** 01 Console Digital com no mínimo 56 inputs / 24 outs / 24 faders de INPUT

( Digidesign, Yamaha CL 5 ou PM5D RH, Soundcraft Vi Series, DigiCo SD series )

Localizada em frente ao palco e no mesmo pavimento do publico, de forma que o técnico tenha referência fiel ao que será apreciado pela platéia. \* Luminária indispensável

•**A2** Sistema de sonorização ( P A ) de marca internacionalmente conhecida

( d&b, L'acoustics, JBL Vertec , Meyer Sound ou Norton)

Dimensionado para o espaço do show e quantidade de pessoas esperadas, esse sistema deve ser projetado para cobrir todo o espaço a ser sonorizado, provendo na House Mix 110 DbA sem distorções ou ruídos

•**A3** Devera ser instalado FRONT FILL , DELAY ou OUT FILL caso haja necessidade.

Os mesmos deverão estar direto no processador e controlados em Auxiliares independentes

•**A4** O P.A. devera ser montado pelo menos a 1 metro da linha do palco

•**A5** 01 Processador respectivo ao P A com no mínimo 4 entradas e 8 saídas

( Meyer Galileo , DBX Drive Rack 4800 , Dolby Lake )

•**A6** 01 Intercom com fone e luz de sinalização entre PA e Monitor.

Caixas ativas ou “gritacom” não serão aceitos

\* Outputs para PA, Delays, Subs, Fronts e etc, não deverão estar na mesa do artista e sim direto no processador porem controlados por auxiliares

\* Voz locutor, DJ, Video, Vinhetas ou outros áudios poderão ser utilizados somente se houver canais livres depois do input da banda.

### MONITOR

•**A7** 01 Console Digital com no mínimo 56 inputs / 24 outs

( Yamaha CL 5 ou PM5D RH, Soundcraft Vi Series, DigiCo SD series )

Localizada ao lado palco, de forma que o técnico possa ter visão de toda a banda

•**A8** 16 Caixas de monitores 2 x 12” ou 15” coaxial

( d&b M4 ou M2 ,Meyer Sound , Norton, L'Acoustic )

# XÊNIA TOUR 2017

## MONITOR output

Via	Músico.	Monitor
1,2	XÊNIA L.R	EAR L
3	XÊNIA	EAR R
4	TECLADO	2 monitor 12"
5	GTR	2 monitor 12"
6	BAIXO	2 monitor 12"
7	BATERIA	2 monitor 12"
8	PERCUSSÃO	2 monitor 12"
9	SIDE L	
10	SIDE R	

## Input list

Canal	Instrumentos	Mic	Pedestal/clamp	BATERIA
1	BUMBO OUT	B 52	PEQUENO	BATERIA
2	CAIXA	SM 57	PEQUENO	BATERIA
3	CAIXA	BETA 57 / 604	CLAMP LP	BATERIA
4	HI HAT	KM 184/ SM 81/ C451	PEQUENO	BATERIA
5	TOM	MD 421 / SM 57	PEQUENO	BATERIA
6	SURDO	MD 421 / SM 57	PEQUENO	BATERIA
7	OVER L	KM 184/ / C451/ SM 81	GRANDE	BATERIA
8	OVER R	KM 184/ / C451 /SM 81	GRANDE	BATERIA
9	SPD L	DI ATIVO		PERCUSSÃO
10	SPD R	DI ATIVO		PERCUSSÃO
11	TIMBAU	ND 441/SM 57	MEDIO	PERCUSSÃO
12	ATABAQUE	ND 441/SM 57	MEDIO	PERCUSSÃO
13	SURDO	BETA SM 52/ND 421	MEDIO	PERCUSSÃO
14	CAIXA	ND 441/SM57	MEDIO	PERCUSSÃO
15	EFEITOS L	KM 184/ SM 81/ C451	MEDIO	PERCUSSÃO
16	EFEITOS R	KM 184/ SM 81/ C451	MEDIO	PERCUSSÃO
17	BAIXO LINHA	DI BSS ATIVO		BAIXO
18	BAIXO MIC	ND 421/SM 57	PEQUENO	BAIXO
19	GTR	E 906/ SM 57	PEQUENO	GTR /PIPO
20	VIOLAO	DI ATIVO		PIPO
21	KEY L 1	DI ATIVO		KEY
22	KEY R 1	DI ATIVO		KEY
23	KEY L 2	DI ATIVO		KEY
24	KEY R 2	DI ATIVO		KEY
25	MPC MONO			PIPO /GTR
26	MIC VOX KEY	SM58+DI PASSIVO		KEY
27	VOX XENIA	SM 58 SFIO		
28	PEDAL XENIA			
29	MPC XÊNIA	DI ATIVO		
30				
31				
32				
33				
34				

# XÊNIA TOUR 2017

35				
36				

## **BACKLINE**

### •B1 04 Praticáveis Pantograficos carpetados com travas

### •B2 01 Amplificadores de Guitarra Fender combo valvulado

( Fender Deville Rot Rod, ou Fender Twin reverb, Fender Twin Ressue 65

### •B3 01 Amplificadores de Baixo

( Ampeg SVT, Aguilar ou Hartke System )

Um dos amplificadores precisa ter as caixas 4x10" + 1x15" ( Baixo acústico ), o segundo pode ser na mesma configuração ou com 8x10"

### •B4 01 Bateria com Caixa , Ton, Surdo e Bumbo em perfeito estado de conservação

Medidas : Ton 12" , Surdo 14" , Bumbo 20" ou 22 " , caixa 14" **ou** Ton 13" , Surdo 16" , Bumbo 22" caixa 14"

### •B5 Ferragens

- 01 bancos
- 02 estantes de caixa
- 04 estantes de prato
- 01 maquina de Hi-hat
- 01 Pedal

### •B6 Percussão e ferragens:

- 01 BACURINHA + Estante (PÉ)
- 01 SURDO VIRADO + Estante (PÉ)
- 01 TIMBAU + Estante (PÉ)
- 01 ATBAQUE MÉDIO
- 02 BELLS MEDIUM/LOW
- 01 PRATO (CHAPA)
- 01 SPD.SX - STÉREO

EFEITOS: TRIANGULO, SHAKE, VIBRA TONE

1 estante de caixa.

### •B7 06 Estantes de Instrumento ( Gtr , Baixo, violão )

### •B8 01 Yamaha Motif XF8 (Opções Korg X50 ou Triton Nord) + 01 Estante de Teclado ibox Bx2 (para 2 teclados)

### •B9 04 Cadeiras pretas sem braço

# XÊNIA TOUR 2017

•**B10** 01 Banco alto

**LED**

•**C1** 01 PAINEL DE LED SMD BLACK OUTDOOR P5

Medidas : 6m x 3m

Pixel : 1152 x 576

Montagem : Suspenso em gride a 1m de altura em relação ao piso do palcoSE

•**C2** 01 PROCESSADOR RESPECTIVO AO PAINEL

•**C3** 01 SISTEMA DE GERENCIAMENTO

•**C4** CABEAMENTO ENTRE PALCO e HOUSEMIX