

## **GOMA-LACA**

### **AFROBRASILIDADES EM 78 R.P.M.**

*Com direção musical do maestro Letieres Leite, projeto Goma-Laca reúne Lucas Santtana, Juçara Marçal, Karina Buhr e Russo Passapusso em espetáculo especial, e lança pesquisa inédita sobre as primeiras músicas de raiz afrobrasileira gravadas em discos de 78 rotações.*

Nos dias **8 e 9 de fevereiro**, o novo espetáculo especial do projeto Goma-Laca recebe no **SESC Vila Mariana**, o maestro **Letieres Leite**, da Orkestra Rumpilezz, e os cantores **Juçara Marçal, Russo Passapusso, Karina Buhr e Lucas Santana** para reinventar músicas gravadas entre os anos 1920 e 1950, acompanhados pelo percussionista Gabi Guedes (Orkestra Rumpilezz), Serginho Machado (Metá Metá), Marcos Paiva (sexteto MP6) e o pianista jazzístico Hercules Gomes. No programa, serão apresentadas releituras e versões de alguns dos primeiros registros de música afrobrasileira e seus desenvolvimentos em gêneros como emboladas, cocos, jongos, maracatus, a partir de discos em **78 rotações** de artistas como Elsie Houston, Almirante, Vanja Orico, Stefana de Macedo, Josué de Barros, Jararaca e Ratinho, Mano Elói e Getúlio Amor Marinho e o grupo Filhos de Nagô.

Simultaneamente aos preparativos para o show, o projeto lança também uma **pesquisa inédita que garimpa e investiga as mais antigas gravações afrobrasileiras conhecidas**, de 1909 a 1933 (disponível em [www.goma-laca.com](http://www.goma-laca.com)). O levantamento inclui os primeiros discos brasileiros gravados sob a classificação de "macumba" e "candomblé" e um panorama da música brasileira em seu período de cristalização. No espetáculo, serão apresentadas algumas destas pérolas, como o *Batuque*, dança do Quilombo dos Palmares gravada em 1929 pela cantora e pesquisadora Stefana de Macedo, e *Babaô Miloquê*, lançado por Josué de Barros em 1930, e reconhecido como o primeiro "batuque africano" gravado em disco no Brasil.

Lançado em 2009 por Biancamaria Binazzi e Ronaldo Evangelista, o projeto Goma-Laca é um centro de investigações dedicado à música brasileira registrada em discos de 78 rotações, originalmente feitos de cera de carnaúba e goma-laca na primeira metade do século XX. Além de programas de rádio, pesquisas, playlists e artigos, o Goma-Laca promove o **intercâmbio entre acervos e enfoques, épocas e gerações**, provocando recriações das obras a partir do olhar de alguns dos mais criativos artistas contemporâneos. Em 2011, o primeiro espetáculo musical do Goma-Laca recebeu, no Centro Cultural São Paulo, Sambanzo, Emicida, Juçara Marçal, Luisa Maita, Marcelo Pretto, Rodrigo Brandão e Bruno Morais, interpretando preciosidades do acervo de discos em 78 rotações da Discoteca Oneyda Alvarenga, idealizada por Mário de Andrade, em 1935.

#### **GOMA-LACA**

Com Letieres Leite, Juçara Marçal, Russo Passapusso, Karina Buhr e Lucas Santtana

SESC VILA MARIANA  
Sábado, 08/02 (21h)  
Domingo, 09/02 (18h)

**FICHA TÉCNICA**

CONCEPÇÃO E PESQUISA: BIANCAMARIA BINAZZI E RONALDO  
EVANGELISTA  
PRODUÇÃO EXECUTIVA: AGOGÔ CULTURAL/ TATIANA DASCAL E EMILIE  
BLOCH  
DIREÇÃO ARTÍSTICA: RONALDO EVANGELISTA  
DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS: LETIERES LEITE  
MÚSICOS: GABI GUEDES (PERCUSSÃO), HÉRCULES GOMES (PIANO E  
FENDER RHODES), LETIERES LEITE (SOPROS), MARCOS PAIVA  
(CONTRABAIXO) E SERGINHO MACHADO (BATERIA).  
VOZES: KARINA BUHR, JUÇARA MARÇAL, LUCAS SANTTANA E RUSSO  
PASSAPUSSO

Mais informações:

<http://www.goma-laca.com>

[http://www.sescsp.org.br/programacao/22183\\_GOMALACA/](http://www.sescsp.org.br/programacao/22183_GOMALACA/)

<http://www.goma-laca.com/as-mais-antigas-gravacoes-de-temas-afrobrasileiros/>

Contatos:  
GOMA-LACA